





Fundusze Europejskie

„Wspólnie pokonując bariery”

Nr przedsięwzięcia

2024-1-PL01-KA122-SCH-000210016













Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

Edukacja włączająca w Szkole Podstawowej Nr 1 im. Juliusza Słowackiego w Białymstoku

Zestaw ćwiczeń integrujących grupę i budujących zespół

opracowany przez nauczycieli

uczestniczących w szkoleniach metodycznych

na Krecie, Cyprze i we Włoszech

oraz w mobilnościach typu job-shadowing w Turcji i Hiszpanii

w ramach projektu

„Zagraniczna mobilność edukacyjna uczniów i kadry edukacji szkolnej"

współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego+, w Programie Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 realizowanego na zasadach Programu Erasmus+

Informacje o projekcie:



Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Termin: *21-25 lipca 2025 r.*

Uczestnicy szkolenia: *Marzena Szyłak- nauczyciel historii, Ewa Urszula Trochimczyk- nauczyciel języka angielskiego*

ĆWICZENIE 1: Jesteś moją rzeźbą

Cele ogólne: Integracja grupy i budowanie pozytywnej atmosfery. Rozwijanie empatii i uważności na drugą osobę. Doskonalenie komunikacji niewerbalnej i współpracy.

Cele szczegółowe: Uczeń: potrafi współdziałać w parze, okazuje zaufanie i szacunek wobec partnera, interpretuje gesty i postawę ciała, uczy się samokontroli i świadomości własnego ciała.

Oczekiwane efekty: Uczniowie potrafią współpracować bez użycia słów, potrafią przyjąć rolę lidera i osoby prowadzonej, potrafią nazwać emocje towarzyszące współpracy, rozumieją znaczenie niewerbalnych form komunikacji.

Czas trwania: 5 minut

Materiały: niepotrzebne

Przebieg: Nauczyciel dzieli uczestników na pary. Wyjaśnia zasady: jedna osoba w parze będzie rzeźbiarzem, druga – rzeźbą. Rzeźbiarz, bez słów, ustawia partnera w wybranej pozycji – z poszanowaniem granic drugiej osoby. Rzeźba pozostaje w tej pozycji, a rzeźbiarz nadaje swojej pracy tytuł. Po zakończeniu – refleksja i zamiana ról.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE:

Uczniowie z trudnościami w komunikacji mogą pracować z dobrze znanym partnerem. Dla uczniów z nadwrażliwością sensoryczną – zamiast dotyku rzeźbiarz może pokazywać gesty. W przypadku ograniczeń ruchowych– rzeźbienie może dotyczyć tylko dłoni lub mimiki. Uczniowie niewidomi mogą być rzeźbiarzami, wykorzystując dotyk.

ĆWICZENIE 2: Technika uziemienia 5–4–3–2–1

Cele ogólne:

- Wzmacnianie uważności i koncentracji.
- Nauka samoregulacji emocjonalnej i redukcji napięcia.
- Budowanie poczucia bezpieczeństwa i spokoju w grupie.

Cele szczegółowe: Uczeń: potrafi skupić uwagę na bodźcach płynących z otoczenia, zna i potrafi zastosować technikę „uziemienia”, rozpoznaje i nazywa doznania zmysłowe, potrafi się wyciszyć i powrócić do „tu i teraz”.

Oczekiwane efekty: Uczniowie potrafią samodzielnie wykonać technikę 5–4–3–2–1, są bardziej zrelaksowani i skoncentrowani, lepiej rozumieją swoje emocje i reakcje.

Czas trwania: 5–10 minut

Materiały: niepotrzebne
Przebieg: Nauczyciel wyjaśnia, że technika pomaga się uspokoić i skupić. Uczniowie kolejno wskazują: 5 rzeczy, które widzą, 4 rzeczy, które mogą dotknąć, 3 rzeczy, które słyszą, 2 rzeczy, które czują zapachem, 1 rzecz, którą mogą posmakować lub sobie wyobrazić. Krótka refleksja: Jak się teraz czuję? Czy łatwo było się skupić? Podsumowanie – kiedy warto stosować tę technikę.
Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: Uczniowie z nadwrażliwością sensoryczną mogą pominąć wybrane zmysły. Uczniowie z autyzmem powinni mieć spokojne otoczenie. Uczniowie z ADHD mogą włączyć ruch (np. podejść do obiektu, który chcą dotknąć).

ĆWICZENIE 3: Domek dla czwartej świnki

Cele ogólne: Rozwijanie współpracy i komunikacji w grupie. Rozwijanie kreatywności i myślenia problemowego. Wzmacnianie integracji i poczucia wspólnego celu.
Cele szczegółowe: Uczeń: potrafi współpracować z innymi i dzielić zadania, potrafi planować projekt i wykorzystać dostępne materiały, rozwija logiczne myślenie i umiejętności techniczne.
Oczekiwane efekty: Uczniowie potrafią wspólnie zaplanować i zbudować domek, potrafią ocenić trwałość konstrukcji, potrafią wskazać mocne strony współpracy.
Czas trwania: 15-20 minut
Materiały: klocki LEGO, tektura, sznurek, taśma klejąca, folia aluminiowa, figurka, suszarka do włosów
Przebieg: Nauczyciel przypomina bajkę o trzech świnkach. Zadanie: zbudować domek dla czwartej świnki, który przetrwa „wiatr" z suszarki. Domek musi mieć 3 ściany, dach i drzwi. Grupy mają te same materiały i 20–25 minut na budowę. Prezentacja konstrukcji i test suszarką. Refleksja: Co sprawiło, że domek był stabilny? Jak współpracowaliście?
Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: Uczniowie z trudnościami manualnymi mogą planować lub prezentować. Uczniowie z autyzmem mogą dostać wizualny plan działania. Dla uczniów z ADHD – krótsze etapy pracy i jasny podział ról.

Szkolenie metodyczne na Krecie
pt. „Edukacja włączająca poprzez sztukę"

Termin: *4-8 sierpnia 2025 r.*
Uczestnicy szkolenia: *Urszula Szczygieł- nauczyciel języka angielskiego, Dorota Waszkiewicz-Kozak- nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej*

ĆWICZENIE 4: Kłębek przyjaźni

Cele ogólne: Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie. Budowanie pozytywnej atmosfery w zespole. Wzmacnianie więzi pomiędzy rówieśnikami. Rozwijanie poczucia własnej wartości.

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Cele szczegółowe: Uczeń: potrafi współpracować w grupie, jest uważny na to, co mówią inni, potrafi mówić o swoich upodobaniach, uczuciach i emocjach.
Oczekiwane efekty: Uczniowie tworzą bardziej zgrany zespół, potrafią współpracować, potrafią uważnie słuchać innych, potrafią mówić o emocjach.
Czas trwania: 15-20 minut
Materiały: kłębek włóczki
Przebieg: Nauczyciel ustawia uczestników w jednym, lub kilku kołach, w zależności od liczebności klasy. Grupa otrzymuje kłębek włóczki. Nauczyciel zadaje pytania typu: np. „Co lubisz najbardziej?", „Jak się teraz czujesz?", „Co cię denerwuje?, itp.**Wersja I:** Uczeń, który ma kłębek odpowiada na pytanie i rzuca kłębek do dowolnej osoby wymieniając jej imię i zadając te same pytanie. **Wersja II:** Uczeń, który ma kłębek odpowiada na pytanie i rzuca kłębek do osoby, która po jego wypowiedzi powie „Ja też!" i zadaje te same pytanie kolejnej osobie. (Jeśli nikt się nie zgłosi po jego pierwszej odpowiedzi, wymienia inne rzeczy). Po wypowiedzeniu się wszystkich osób z koła tworzy się sieć, która łączy uczniów (możemy spróbować położyć ją na podłodze) i nauczyciel zadaje kolejne pytanie. Podsumowanie, refleksje.
Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: Pamiętajmy, żeby dać wszystkim uczniom odpowiednią ilość czasu na wypowiedź. Jeśli uczniów jest dużo, podzielmy ich na mniejsze zespoły. Zadbajmy o odpowiednio dużą przestrzeń i dobrą atmosferę.

ĆWICZENIE 5: Wizualna opowieść

Cele ogólne: Rozwijanie komunikacji niewerbalnej. Rozwijanie twórczego myślenia. Umiejętność współdziałania w zespole.
Cele szczegółowe: Uczeń rozwija logiczne myślenie, spostrzegawczość i koncentrację, wzmacnia wyobraźnię i kreatywność, wyraża swoje emocje bez słów, ćwiczy umiejętności manualne.
Oczekiwane efekty: stworzenie sytuacji do wyrażenia ekspresji oraz pokazania pomysłów w niekonwencjonalny sposób, uczenie się pracy w zespole poprzez osiągnięcie wspólnego celu i wyniku całego zespołu.
Czas trwania: 20-30 minut (w zależności od wieku i ilości uczestników).
Materiały: podkład muzyczny, kartki, kredki
Przebieg: Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły. Uczniowie zajmują miejsca przy stolikach. Prowadzący rozdaje dzieciom kartki i kredki (1 kolor dla 1 ucznia), po czym wyjaśnia zadanie i włącza muzykę relaksacyjną. Uczniowie rysują obrazek zainspirowany muzyką. Po wyciszeniu muzyki lub na sygnał dzwoneczka uczestnicy zmieniają miejsce poprzez przesunięcie się w prawą stronę. Po sygnale kontynuują rysowanie obrazka, ale na kartce innej osoby, dostosowując rysunek do poprzedniego zamysłu autora. Zadanie powtarza się do momentu powrotu na swoje miejsce. Następuje podsumowanie- opisanie obrazka, przedstawienie swojego zamysłu przez wszystkich uczestników.

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: pomoc w zrozumieniu zadania, dostosowanie poziomu głośności.

ĆWICZENIE 6: Maski mówią

Cele ogólne: Rozwijanie kreatywności, wyobraźni i ekspresji twórczej poprzez tworzenie maski oraz odgrywanie roli z jej wykorzystaniem.

Cele szczegółowe: Uczeń: uczy się rozpoznawania emocji i ich wyrażania poprzez mimikę, gest i ruch, rozwija zdolności manualne i poczucie estetyki, ćwiczy umiejętność występowania przed grupą, przełamuje nieśmiałość i buduje pewność siebie

Oczekiwane efekty: kształtowanie pozytywnego stosunku do twórczości artystycznej, rozwijanie empatii i rozumienia emocji innych, wzmacnianie wiary we własne możliwości i pomysłowość

Czas trwania: ok. 45 minut (w zależności od wieku i ilości uczestników)

Materiały: kartki, kredki, mazaki, nożyczki, taśma klejąca, klej, zszywacz, muzyka w tle (opcjonalnie)

Przebieg: Dzieci wybierają dowolna postać z bajki, projektują i wykonują maski z dostępnych materiałów. Uczestnicy prezentują swoje maski, nazywając postać lub emocję, którą wyrażają. Uczniowie dobierają się w małe grupki (4-5 osobowe) i układają krótką scenkę, w której wykorzystują swoje postacie. Prezentacja scenek przed grupą. Omówienie zadania: Co było najtrudniejsze, a co najciekawsze? Czy maska pomogła w graniu roli? Jakie emocje towarzyszyły podczas występu?

Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: polecenia przekazywać krótko, jasno, pojedynczo, pokazać przykłady masek, zaproponować gotowe szablony, prosta rola do odegrania.

Job-shadowing w Turcji

Termin: *6-10 października 2025 r.*

Uczestnicy mobilności: *Błażej Sieliwoniuk- nauczyciel języka angielskiego, Piotr Tomecki- nauczyciel wychowania fizycznego*

ĆWICZENIE 7: Gra integracyjna „Tombi" – ruch, strategia, współpraca

Cele ogólne: Integracja uczestników poprzez wspólną aktywność ruchową. Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie. Kształtowanie refleksu, koordynacji ruchowej i strategicznego myślenia. Wzmacnianie komunikacji i budowanie relacji międzykulturowych.

Cele szczegółowe: Uczeń: współpracuje z członkami swojej drużyny podczas wykonywania zadania, przestrzega zasad gry i zasad fair play, rozwija szybkość reakcji oraz sprawność ruchową, doskonali umiejętność planowania działań w grupie.

Oczekiwane efekty: poprawa współpracy i integracji między uczestnikami, rozwój umiejętności komunikacyjnych i społecznych, zwiększenie aktywności

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

ruchowej uczniów, budowanie poczucia równości i wspólnego działania, rozwijanie umiejętności szybkiego podejmowania decyzji.
Czas trwania: około 15–20 minut
Materiały: miękka piłka, klocki do zbudowania wieży (ułożone naprzemiennie w kolorach białym i czerwonym), znaczniki wyznaczające pola drużyn, gwizdek (opcjonalnie).
Przebieg: Dwie drużyny ustawione naprzeciw siebie (odległość 18 m). Pośrodku wieża z klocków (biały–czerwony na zmianę). Zadanie: strącić wieżę ręką, a następnie jak najszybciej ją odbudować. Drużyna przeciwna próbuje „zbijać" zawodników piłką (maks. 2 kroki z piłką). Zwycięstwo: zbudowanie wieży lub zbicie wszystkich przeciwników.
Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość zmniejszenia odległości między drużynami, zastosowanie większej i lżejszej piłki, wydłużenie czasu na odbudowę wieży.

ĆWICZENIE 8: ELBR – tradycyjna sztuka malowania na wodzie

Cele ogólne: Poznanie kultury tureckiej. Rozwijanie kreatywności i współpracy.
Cele szczegółowe: Uczeń: współpracuje w grupie, wyraża emocje poprzez sztukę, poznaje tradycyjną technikę malowania na wodzie.
Oczekiwane efekty: budowanie więzi i zaufania, rozwój kreatywności, wspólne stworzenie pracy plastycznej.
Czas trwania: 20–30 minut
Materiały: pojemniki z wodą, farby, pędzle/patyczki, kartki papieru
Przebieg: Uczestnicy pracują w grupach. Malują farbami na powierzchni wody. Wspólnie tworzą obraz. Na końcu odbijają pracę na kartce papieru.
Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość pracy indywidualnej lub w parach, dodatkowy pokaz wykonania zadania, dostosowanie czasu pracy do możliwości uczniów, wsparcie nauczyciela podczas wykonywania ćwiczenia.

ĆWICZENIE 9: Kalambury tematyczne – ekspresja i empatia

Cele ogólne: Rozwijanie empatii i komunikacji niewerbalnej. Pokonywanie barier językowych. Budowanie świadomości społecznej.
Cele szczegółowe: Uczeń: wyraża emocje za pomocą gestów i mimiki, rozwija umiejętność rozumienia innych, uczestniczy w działaniach grupowych.
Oczekiwane efekty: rozwój empatii i wrażliwości, lepsze rozpoznawanie emocji, integracja uczestników.
Czas trwania: 15–20 minut.
Materiały: kartki z hasłami, długopisy
Przebieg: Uczniowie losują temat do przedstawienia. Pokazują hasło za pomocą gestów i mimiki. Pozostali odgadują i zapisują odpowiedzi. Na końcu następuje omówienie emocji uczestników.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość wyboru łatwiejszych haseł, wydłużony czas na prezentację, wsparcie nauczyciela lub praca w parach, ograniczenie liczby obserwatorów w razie stresu.

ĆWICZENIE 10: „Jak dobrze się znamy?" – budowanie relacji

Cele ogólne: Budowanie relacji i zaufania. Rozwijanie empatii i uważności. Integracja uczestników.

Cele szczegółowe: Uczeń: lepiej poznaje drugą osobę, rozwija umiejętność słuchania i obserwacji, wzmacnia relacje w grupie.

Oczekiwane efekty: większa integracja uczestników, rozwój empatii i zrozumienia, przełamywanie stereotypów.

Czas trwania: 15 minut.

Materiały: kartki, długopisy

Przebieg: Uczniowie dobierają się w pary. Każdy wypełnia kartkę dotyczącą drugiej osoby. Następuje wymiana odpowiedzi i sprawdzenie trafności. Wygrywa osoba z największą liczbą poprawnych odpowiedzi.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość uproszczenia pytań, praca z wybraną lub wspierającą osobą, wydłużony czas na wykonanie zadania, pomoc nauczyciela w odczytywaniu pytań.

Job-shadowing w Hiszpanii

Termin: *9 -13 marca 2026 r.*

Uczestnicy mobilności: *Joanna Kitlas – nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, Natalia Klimuk – Szymczuk - nauczyciel j. polskiego*

ĆWICZENIE 11: Opowieści z rekwizytami

Cele ogólne: Rozwijanie kreatywności i wyobraźni uczniów. Doskonalenie umiejętności współpracy w grupie i komunikacji interpersonalnej. Rozwijanie kompetencji językowych, narracyjnych i społecznych.

Cele szczegółowe: Uczeń: tworzy krótką opowieść z wykorzystaniem wskazanych rekwizytów, formułuje logiczne i spójne wypowiedzi ustne, aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej, słucha wypowiedzi innych i respektuje ustalone zasady zabawy, rozwija kreatywne myślenie.

Oczekiwane efekty: uczniowie potrafią współpracować z rówieśnikami podczas realizacji wspólnego zadania, prezentują efekty pracy grupy na forum klasy, wykazują większą otwartość w wyrażaniu własnych myśli i pomysłów, wzmacniają kompetencje społeczne i językowe.

Czas trwania: ok. 15 – 20 min

Materiały: 2 - 4 torebki prezentowe (w zależności od ilości grup)

Przebieg: Nauczyciel dzieli uczestników na drużyny. Każda z drużyn przygotowuje dla przeciwnej drużyny torebkę z 5 rekwizytami (może to być dosłownie wszystko).Rekwizyty te mają posłużyć jako inspiracja do stworzenia opowieści. Wyzwanie polega na ułożeniu jak najciekawszej (najzabawniejszej)

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

opowieści.Po wyznaczonym czasie przedstawiciel każdej z drużyn opowiada wymyśloną historię.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: jasne i krótkie instrukcje podane etapami, przydzielenie konkretnej roli w grupie, ograniczenie liczby rekwizytów (np. 3 zamiast 5) w razie przeciążenia, możliwość wspierania wypowiedzi gestem, rysunkiem lub pojedynczymi słowami.

ĆWICZENIE 11: Rzeźby

Cele ogólne: Rozwijanie współpracy i koncentracji. Uwrażliwienie na działania innych osób.

Cele szczegółowe: Uczeń: współpracuje z grupą, ćwiczy koncentrację i spostrzegawczość, rozwija umiejętność obserwacji.

Oczekiwane efekty: poprawa skupienia uwagi, rozwój współpracy w grupie, wyciszenie i uspokojenie uczestników.

Czas trwania: 15–20 minut.

Materiały: opcjonalnie (kotara, światło, aparat fotograficzny)

Przebieg: Uczestnicy tworzą wspólną „rzeźbę". Jedna osoba wychodzi z sali. Wybrane osoby zmieniają ustawienie. Zadaniem uczestnika jest odnalezienie zmian. Zabawa powtarza się w kolejnych rundach.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość pracy w mniejszych grupach, zabawa w ciszy dla lepszego skupienia, ograniczenie liczby zmian w rzeźbie, możliwość udziału w mniej ruchowej roli.

Szkolenie metodyczne na Cyprze
pt. „Praca zespołowa i budowanie zespołu: sięgaj wysoko i daleko"

Termin: *2-6 marca 2026 r.*

Uczestnicy szkolenia: *Katarzyna Andryszewska- dyrektor szkoły, nauczyciel języka polskiego jako obcego, nauczyciel współorganizujący proces kształcenia, Paulina Żarniewska- nauczyciel języka angielskiego, języka niemieckiego, informatyki*

ĆWICZENIE 12: Wynalazek

Cele ogólne: Rozwijanie kreatywności i nieszablonowego myślenia. Ćwiczenie komunikacji i wymiany pomysłów w grupie. Nauka rozwiązywania problemów poprzez tworzenie innowacyjnych rozwiązań.

Cele szczegółowe: Uczeń: potrafi współdziałać w grupie, uczy się procesu tworzenia produktu lub wynalazku, prezentuje i argumentuje własne pomysły, ucksztaltuje otwartość na nowe idee i eksperymenty.

Oczekiwane efekty: potrafią współpracować przy realizacji wspólnego zadania, rozwijają kreatywność i umiejętność generowania pomysłów, tworzą innowacyjny pomysł lub prototyp wynalazku, uczą się analizować problemy i proponować praktyczne rozwiązania.

Czas trwania: 20 minut

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Materiały: dwie rolki po papierze toaletowym, gumka recepturka, piłkeczka ping-pongowa, plastelina, słodka pianka do jedzenia, wykałaczki, chusteczka higieniczka, wstążka, kartka z bloku A3, mazaki

Przebieg: Nauczyciel dzieli uczestników na grupy. Wyjaśnia zasady: każda grupa otrzymuje zestaw materiałów. Zadaniem grupy jest stworzenie z otrzymanych materałów „coś" kreatywnego i innowacyjnego. Stworzenie wizualnej reklamy nowego produktu na kartce papieru z uwzględnieniem: nazwy produktu, celu, dla kogo i w jakim wieku produkt jest przeznaczony, cena sprzedaży. Po zakończeniu – prezentacja wynalazków i zareklamowanie go.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: Uczniowie z trudnościami w komunikacji mogą pracować z dobrze znanymi osobami. Zapewnienie spokojnego miejsca pracy dla uczniów mających trudności z koncentracją. Możliwość przedstawienia pomysłu w formie rysunku zamiast wypowiedzi ustnej.

ĆWICZENIE 13: Linia wartości

Cele ogólne: Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych i społecznych. Kształtowanie postawy szacunku wobec różnych opinii. Rozwijanie umiejętności argumentowania własnego zdania. Budowanie świadomości własnych wartości i przekonań.

Cele szczegółowe: Uczeń: wyraża własne zdanie w bezpieczny i kulturalny sposób, uzasadnia swoje stanowisko, ćwiczy podejmowanie decyzji, rozwija empatię i otwartość na innych.

Oczekiwane efekty: potrafią wyrażać własne zdanie w sposób kulturalny i spokojny, rozwijają umiejętność argumentowania swojego stanowiska, zwiększa świadomość własnych wartości i przekonań, rozwija umiejętność słuchania innych.

Czas trwania: 30 minut

Materiały: taśma malarska / sznurek do wyznaczenia linii, kartki z napisami: „zgadzam się", „nie zgadzam się", lista pytań lub stwierdzeń przygotowanych przez prowadzącego.

Przebieg: Prowadzący wyjaśnia zasady. Na podłodze wyznaczona zostaje linia. Jeden koniec oznacza: „zdecydowanie się zgadzam", drugi: „zdecydowanie się nie zgadzam". Środek oznacza neutralność lub brak decyzji. Prowadzący odczytuje kolejne stwierdzenia, np.: „Każdy powinien uprawiać sport." „Telefon pomaga w nauce." „Łatwo jest mówić o swoich emocjach." ,,W tym roku spędzam wakacje za granicą." ,,Lubię spędzać czas ze swoimi przyjaciółmi."4. Uczniowie ustawiają się na linii zgodnie ze swoim stanowiskiem. Po każdym stwierdzeniu wybrane osoby uzasadniają swój wybór lub słuchają opinii innych uczestników. Rozmowa podsumowująca: Czy

Fundusze Europejskie
Rzeczpospolita Polska
Dofinansowane przez Unię Europejską

trudno było podjąć decyzję? Czy ktoś zmienił zdanie? Czego dowiedzieliśmy się o sobie i innych? / Co nas zaskoczyło?

Uwagi / modyfikacje dla uczniów ze SPE: Wcześniejsze przedstawienie zasad ćwiczenia. Możliwość niewypowiadania się na forum. Możliwość pokazania odpowiedzi gestem lub kartą.

Szkolenie metodyczne we Włoszech pt. „Wszyscy jesteśmy wyjątkowi: integracja i wsparcie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami w szkole i poza nią"

Termin: *16-20 marca 2026 r.*

Uczestnicy szkolenia: *Maria Dryl- wicedyrektor szkoły, nauczyciel współorganizujący proces kształcenia, Anna Lenczewska- psycholog szkolny*

ĆWICZENIE 14: Wizytówka

Cele ogólne: Budowanie pozytywnych relacji w grupie. Budowanie atmosfery zaufania i bezpieczeństwa.

Cele szczegółowe: Uczeń: potrafi powiedzieć o sobie (również w prosty sposób lub niewerbalnie), poznaje podstawowe informacje o kolegach, wzmacnia poczucie własnej wartości,

Oczekiwane efekty: Uczniowie czują się bardziej swobodnie w grupie**,** znają imiona i podstawowe informacje o innych uczestnikach**,** nawiązują kontakty z innymi**,** wykazują większą otwartość i życzliwość.

Czas trwania: 10min

Materiały: kartki formatu A4,kredki, ołówki, flamastry

Przebieg: Uczniowie na kartce papieru zapisują swoje imię oraz graficznie lub opisowo kończą zdanie jestem wyjątkowy/a ponieważ…"

Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość odpowiedzi w formie rysunku zamiast pisania, wsparcie nauczyciela przy formułowaniu wypowiedzi, skrócenie zdania lub wybór gotowych podpowiedzi.

ĆWICZENIE 15: Zdjęcie w telefonie

Cele ogólne: Budowanie pozytywnych relacji w grupie. Tworzenie atmosfery zaufania i bezpieczeństwa.

Cel szczegółowe: Uczeń: współpracuje w parze i w grupie, aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach, komunikuje się w sposób zrozumiały i kulturalny, rozwija umiejętność werbalizowania własnych emocji oraz potrzeb.

Oczekiwane efekty: potrafią współpracować w parach i małych zespołach, komunikują się w sposób jasny i kulturalny, słuchają innych i respektują ich zdanie.

Czas trwania: 10min

Materiały: telefony komórkowe uczestników

Przebieg: Uczniowie losowo dobierają się w pary następnie mają za zadanie odnaleźć w swoich telefonach ostatnie i pierwsze zdjęcie w galerii opowiadając

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

o okolicznościach zdjęcia kiedy było zrobione, kto na nim jest, jak wspomina ten czas, swoje refleksje i wspomnienia.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość wyboru dowolnego, bezpiecznego zdjęcia zamiast prywatnej galerii, możliwość opowiadania tylko o jednym zdjęciu, wsparcie nauczyciela w formułowaniu wypowiedzi, możliwość pracy w stałej, wspierającej parze.

ĆWICZENIE 16: Mapa świata

Cele ogólne: Budowanie pozytywnych relacji w grupie. Wzmacnianie poczucia przynależności do zespołu.Tworzenie atmosfery zaufania i bezpieczeństwa.

Cele szczegółowe: Uczeń: słucha innych i respektuje ich wypowiedzi, przestrzega ustalonych zasad pracy w grupie, wyraża swoje emocje w akceptowalny sposób, podejmuje próby rozwiązywania prostych problemów w grupie.

Oczekiwane efekty: wykazują większe poczucie przynależności do grupy, budują pozytywne relacje oparte na zaufaniu, wykazują większą motywację do wspólnego działania, rozwijają kreatywność i inicjatywę w działaniu.

Czas trwania: 15min

Materiały: ekran, mapa świata w formie graficznej, multimedialnej z zaznaczonymi kontynentami oraz krajami.

Przebieg: Nauczyciel na ekranie wyświetla mapę świata podając polecenie że wszyscy uczestnicy mają za zadanie odtworzyć w wyobraźni tą mapę umiejscawiając ją w przestrzeni sali (kontynenty wg kierunków świata, etc). Następnie ustawić się na „wyobrażonej mapie w miejscach, krajach, kontynentach które, chcieliby odwiedzić. Każdy uczestnik podaje uzasadnienie swojego wyboru. W kolejnej rundzie uczniowie ustawiają się na „wyobrażonej mapie" w krajach w których chcieliby zamieszkać w przyszłości, także podając uzasadnienie.

Uwagi / modyfikacje dla uczniów z SPE: możliwość wskazywania kraju zamiast precyzyjnego miejsca, wsparcie nauczyciela przy wyborze i uzasadnieniu, możliwość pokazania wyboru gestem zamiast wypowiedzi.

Fundusze Europejskie
Rzeczpospolita Polska
Dofinansowane przez Unię Europejską